

Ich weis nicht, ob verscheißern zu hard ist, wenn du einen
eiertanz vollführst.

C E C E 2x

1. Strophe

C E
ich wär´ jetzt gerne in Berlin
C E
würd` Emiliana hör`n
C E
du hättest mir längst verzieh`n
C E
wunder würden uns verstör`n
D D F G C
wunder würden uns verstör`n

2. Strophe

C E
du hattest wieder keine zeit
C E
oder garnicht dran gedacht
C E
ein Lied wie es das leben schreibt
C E
ich wünsch dir eine gute nacht
D D F G C
ich wünsch dir eine gute nacht

Refrain 2x

d G
ich weis nicht ob „verscheißern“ zu hard ist, oder
C F
ob du es nicht ganz kapiert, dass dich
d E a
Einsamkeit zurecht am Arsch küsst, doch auch zu
F E a
zweit du einen einertanz vollführst, dass dich
d G
Einsamkeit zurecht am Arsch küsst, doch auch zu
d E a
zweit du einen einertanz vollführst/riskierst

C E C E 2x

3. Strophe

C E
ich kann dir nie sehr böse sein
C E
langsam verschwindet meine wut
C E
doch sehe ich es auch nicht ein
C E
zu tun als wäre alles gut
D D F G C
noch nicht wieder alles gut

4. Strophe

C E
wir treffen uns beim nächsten mal
C E
bis dahin hab ich dir verzieh'n
C E
ich weis dir ist es nicht egal
C E
und sie kommt wieder nach Berlin
D D F G C
und dann gehst du mit mir hin

Refrain 2x

d G
ich weis nicht ob „verscheißern“ zu hard ist, oder
C F
ob du es nicht ganz kapiert, dass dich
d E a
Einsamkeit zurecht am Arsch küsst, doch auch zu
F E a
zweit du einen einertanz vollführst, dass dich
d G
Einsamkeit zurecht am Arsch küsst, doch auch zu
d E a
zweit du einen einertanz vollführst/riskierst